

GALERIE KARSTEN GREVE

GALERIE KARSTEN GREVE

Art Basel Paris 2026

STAND C19 | 23-25 octobre 2026

Grand Palais

À l'occasion de la cinquième édition d'Art Basel Paris, qui se tiendra du 23 au 25 octobre 2026, la Galerie Karsten Greve investit les espaces du Grand Palais avec une présentation d'envergure réunissant des œuvres emblématiques de l'avant-garde internationale d'après-guerre. De la présence sculpturale de Lucio Fontana à la peinture réduite à son essentiel de Pierre Soulages, en passant par les univers singuliers de Giorgio Morandi, Joseph Cornell, Jannis Kounellis, Wols et Gideon Rubin, le stand propose un parcours au cœur de l'histoire et des recherches qui façonnent la Galerie Karsten Greve.

L'exposition s'ouvre sur le monumental *Torso Italico* de **Lucio Fontana** (1899-1968). Inspirée de la statuaire antique et des modèles impériaux romains, la figure reprend certains codes de la tradition tout en les fragmentant radicalement. Ce corps tronqué, privé de bras, se dévoile comme une présence à la fois massive et vulnérable, où la monumentalité classique est détournée vers une forme plus instable. Modelée d'un seul tenant, l'œuvre témoigne d'une remarquable maîtrise technique, la complexité de sa cuisson renforçant encore son caractère exceptionnel. Dans le contexte de l'Italie de la fin des années 1930, la figure entre en résonance avec les imaginaires historiques de son époque, tout en conservant une dimension ambiguë, pouvant être envisagée comme une critique silencieuse des idéologies autocratiques.

Des crucifix et *Deposizione* du même artiste complètent la présentation : ce thème offre à Fontana un terrain d'expérimentation d'une grande intensité gestuelle, à la rencontre de la tradition et de l'expérimentation. Façonnées avec vigueur, les figures du Christ s'allongent et se tordent sous la pression du geste. La matière semble vibrer, comme si la souffrance de la Passion et l'énergie spirituelle se transmettaient directement à travers l'argile.

À cette présence sculpturale répond la peinture silencieuse de **Giorgio Morandi** (1890-1964). Dans ses natures mortes, la répétition des objets ne produit jamais l'identique. Chaque arrangement devient une variation de lumière, de distance et de densité. La peinture se resserre sur ce qui demeure lorsque

GALERIE KARSTEN GREVE

le sujet semble avoir presque disparu : le rapport entre les formes, l'épaisseur de l'air et la durée du regard.

Chez **Joseph Cornell** (1903-1972), l'espace se construit autrement. Ses assemblages enferment des fragments de mémoire dans des architectures fragiles, où l'objet quotidien acquiert la densité d'un souvenir. La boîte devient une scène mentale, un lieu où les images, les signes et les choses semblent attendre une lecture qui ne se livre jamais entièrement.

La présentation inclut également des pièces magistrales de **Jannis Kounellis** (1936-2017), chez qui les lettres apparaissent d'abord comme des signes autonomes, détachés de toute fonction narrative. Dans ses *Alfabeti*, elles occupent la toile comme des formes presque matérielles, répétées, déplacées, parfois suspendues entre lisibilité et abstraction.

La peinture de **Pierre Soulages** (1919-2022) se tient au cœur d'une autre expérience de la matière. Le noir n'y est pas une absence de couleur, mais un instrument de lumière. Les visiteurs pourront notamment découvrir une très grande peinture de 1963, réalisée à la gouache sur papier monté sur toile et signée et datée au recto comme au verso. Initialement présentée lors de la Documenta III en 1964, elle était alors la plus grande peinture exposée dans le cadre de cette manifestation.

Avec **Wols** (1913-1951), la forme se défait et se recompose dans le mouvement du trait. Ses aquarelles s'inscrivent dans une approche existentielle de la peinture : sa création naît souvent de la tension entre la vie intérieure, la souffrance, la fragilité matérielle et l'élan spirituel. Ses œuvres sont composées de traces, de fantômes visuels, d'empreintes hésitantes, laissant émerger des vibrations dans le silence du fond.

Gideon Rubin (1973) introduit une temporalité différente. Ses figures, souvent dépourvues de traits du visage, retiennent l'image au seuil de l'identification. La peinture ne cherche pas à compléter ce qui manque. Elle fait de cette réserve un espace de projection, où le souvenir et l'imagination prennent part à la construction du sujet.

En parallèle de la foire, la Galerie Karsten Greve présente dans son espace parisien un ensemble magistral d'œuvres de **Cy Twombly**, réalisées en 1959 lors de son séjour dans le village italien de Sperlonga. Son second espace parisien, situé à la même adresse, accueille quant à lui une sélection d'œuvres d'artistes majeurs de l'avant-garde internationale.

GALERIE KARSTEN GREVE

ARTISTES PRÉSENTÉS

Joseph Cornell

Lucio Fontana

Jannis Kounellis

Giorgio Morandi

Pierre Soulages

Gideon Rubin

Wols

GALERIE KARSTEN GREVE

EXPOSITIONS EN COURS DANS NOS ESPACES

Paris

Cy Twombly

Sperlonga-1959

12.09.2026 – 10.11.2026

Cologne

Louise Bourgeois

05.09.2026 – 07.11.2026

St. Moritz

Kathleen Jacobs / Young-Jae Lee

03.10.2026 – 12.12.2026

GALERIE KARSTEN GREVE

ART BASEL PARIS 2026

Sélection presse / Press selection



Lucio Fontana

Torso Italico

ca. 1938

Ceramics, polychromic

168 x 107 x 74 cm / 66 1/4 x 42 x 29 1/4 in

LF/S 3

Photo: Nicolas Brasseur

Courtesy of Galerie Karsten Greve Köln, Paris, St.Moritz

5, RUE DEBELLEYME F-75003 PARIS TEL +33-(0)1-42 77 19 37 FAX +33-(0)1-42 77 05 58
info@galerie-karsten-greve.fr

GALERIE KARSTEN GREVE



Joseph Cornell

The Rescue of Perseus by Andromeda

Late 1950s

Paper paper collage, artist frame

41.9 x 32.1 x 4 cm / 16 1/2 x 12 2/3 x 1 1/2 in

JCor/P 3

Photo: Nicola Morittu

Courtesy of Galerie Karsten Greve Köln, Paris, St.Moritz

GALERIE KARSTEN GREVE



Lucio Fontana

Crocifisso

1948

Ceramics, polychromic

40 x 27 x 12 cm / 15 3/4 x 10 2/3 x 4 3/4 in

LF/S 30

Photo: Wolfgang Meier

Courtesy of Galerie Karsten Greve Köln, Paris, St.Moritz

GALERIE KARSTEN GREVE



Lucio Fontana

Crocifisso

1955

Ceramics, glazed

45 x 21.5 x 9.5 cm / 17 3/4 x 8 1/2 x 3 3/4 in

Frame: 59 x 43 x 4 cm / 23 1/4 x 17 x 1 1/2 in

LF/S 95

Photo: Galerie Karsten Greve
Courtesy of Galerie Karsten Greve Köln, Paris, St.Moritz

GALERIE KARSTEN GREVE



Giorgio Morandi

Natura Morta

1947

Oil on canvas

27.5 x 47.2 cm / 10 3/4 x 18 2/3 in

Frame: 36 x 55.5 x 5 cm /

14 1/4 x 21 3/4 x 2 in

GM/M 23

Photo: Galerie Karsten Greve

Courtesy of Galerie Karsten Greve Köln, Paris, St.Moritz

GALERIE KARSTEN GREVE



Pierre Soulages

Janvier 1963 / Peinture sur papier
1963

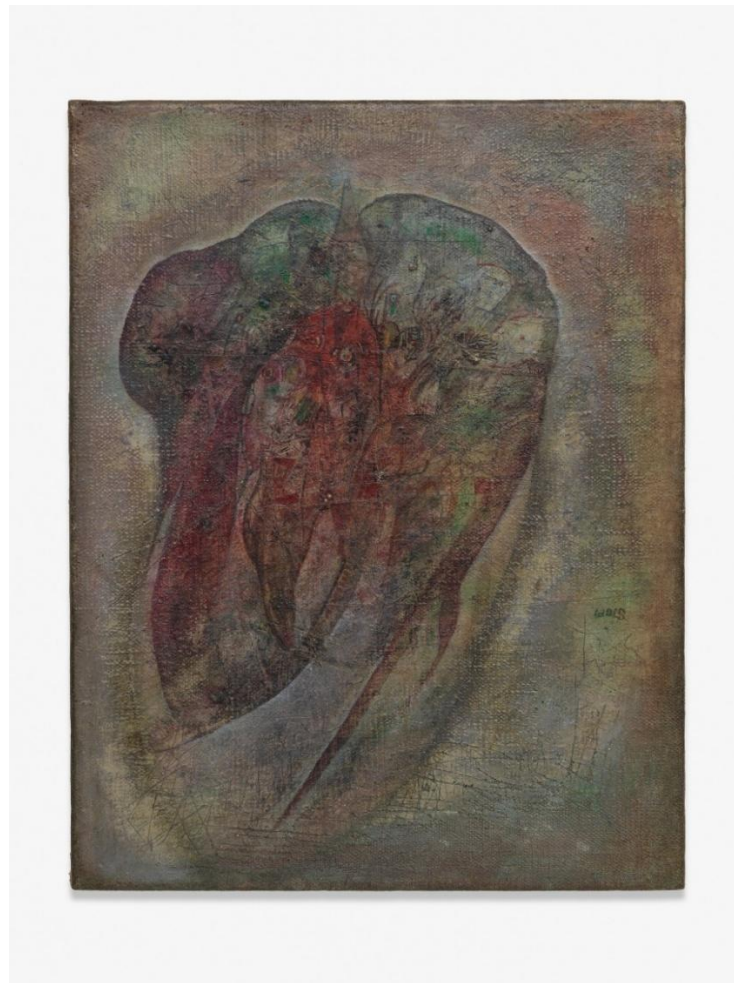
Gouache on paper on canvas mounted
201 x 149.5 x 3 cm / 79 1/4 x 58 3/4 x 1 1/4 in
Frame: 226 x 175 x 8.5 cm / 89 x 69 x 3 1/3 in

PSou/P 3

Photo: Peter Schächli
Courtesy of Galerie Karsten Greve Köln, Paris, St.Moritz

5, RUE DEBELLEYME F-75003 PARIS TEL +33-(0)1-42 77 19 37 FAX +33-(0)1-42 77 05 58
info@galerie-karsten-greve.fr

GALERIE KARSTEN GREVE



Wols

Untitled

ca. 1946

Oil on canvas

35 x 27 cm / 13 3/4 x 10 2/3 in

Frame: 60.3 x 53.5 x 6 cm / 23 3/4 x 21 x 2 1/3 in

W/M 7

Photo: Serge Hasenböhler

Courtesy of Galerie Karsten Greve Köln, Paris, St.Moritz

GALERIE KARSTEN GREVE



Pour toutes demandes concernant l'exposition ou les visuels, merci de contacter :

Marion Pedram

m.pedram@galerie-karsten-greve.fr

**GALERIE KARSTEN GREVE
PARIS**

5, rue Debelleye

F-75003 Paris

Tel. +33 (0)1 42 77 19 37

Fax +33 (0)1 42 77 05 58

info@galerie-karsten-greve.fr

Horaires :

Mardi - Samedi : 10h - 19h

**GALERIE KARSTEN GREVE
KÖLN**

Drususgasse 1-5

D-50667 Cologne

Tel. +49 (0)221 257 10 12

Fax +49 (0)221 257 10 13

info@galerie-karsten-greve.de

Horaires :

Mardi - Vendredi : 10h - 18h30

Samedi : 10h - 18h

**GALERIE KARSTEN GREVE
AG ST. MORITZ**

Via Maistra 4

CH-7500 St. Moritz

Tel. +41 (0)81 834 90 34

Fax +41 (0)81 834 90 35

info@galerie-karsten-greve.ch

Horaires :

Mardi - Vendredi : 10h - 13h /
14h - 18h30

Samedi : 10h - 13h / 14h - 18h

Galerie Karsten Greve online :

www.galerie-karsten-greve.com

5, RUE DEBELLEYME F-75003 PARIS TEL +33-(0)1-42 77 19 37 FAX +33-(0)1-42 77 05 58
info@galerie-karsten-greve.fr