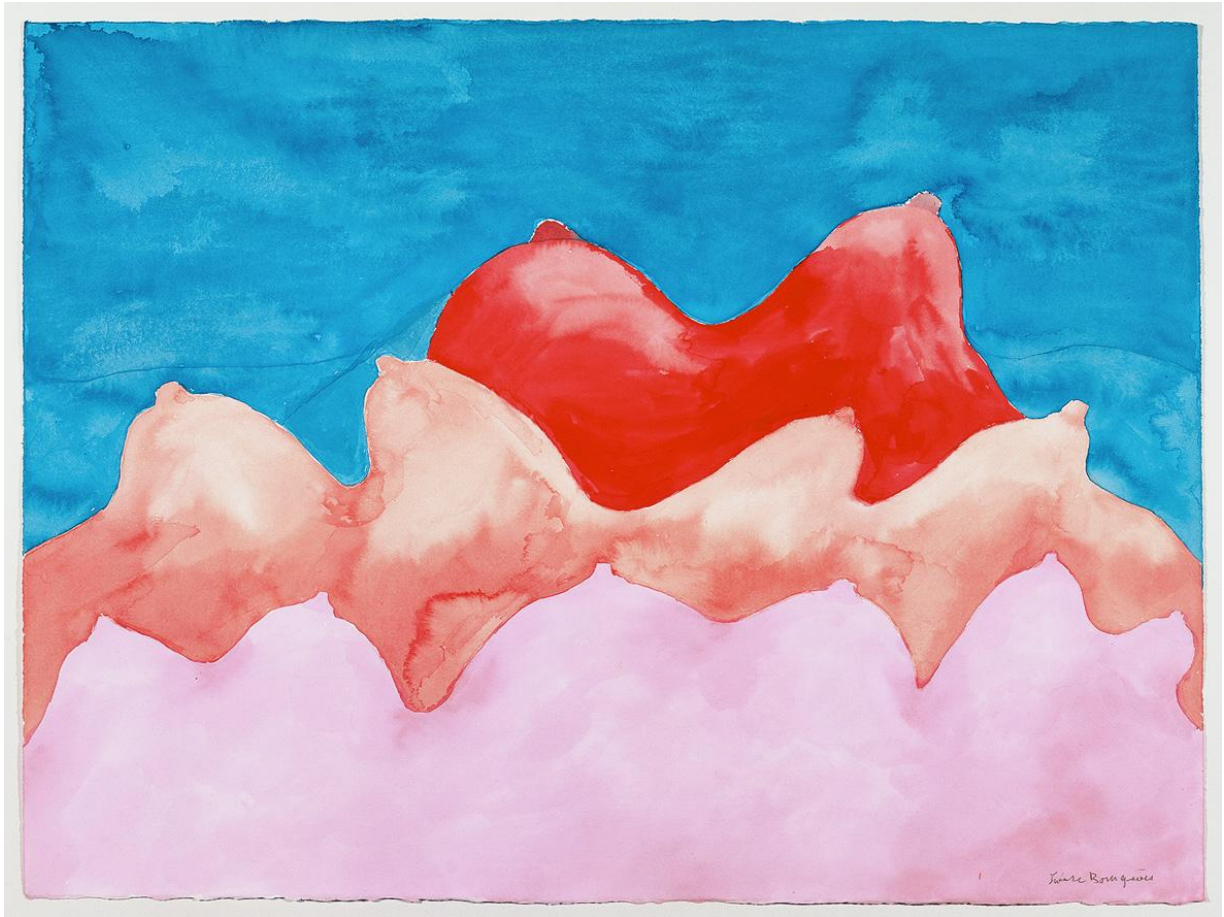


# GALERIE KARSTEN GREVE



*Ohne Titel*, 2004, Wasserfarbe auf Papier, 56,5 x 75,2 cm

## LOUISE BOURGEOIS

4. September – 7. November 2026

**Vernissage** am Freitag, 4. September 2026, 18 – 21 Uhr  
im Rahmen der DC Open Galleries

Die Galerie Karsten Greve Köln präsentiert eine umfassende Einzelausstellung von **Louise Bourgeois**. Gezeigt werden rund 50 Arbeiten aus Louise Bourgeois' skulpturalem und zeichnerischem Œuvre, entstanden zwischen 1947 und 2008. Fast ein Jahrzehnt nach der letzten Präsentation ihrer Papierarbeiten in der Kölner Galerie eröffnet die Ausstellung den Dialog mit dem skulpturalen Schaffen der Künstlerin

DRUSUSGASSE 1-5 D-50667 KÖLN T +49 221 257 10 12  
info@galerie-karsten-greve.de www.galerie-karsten-greve.com

# GALERIE KARSTEN GREVE

und offenbart zugleich neue Perspektiven. Die Präsentation steht in der Tradition der langjährigen Zusammenarbeit zwischen Louise Bourgeois und Karsten Greve, die mit Bourgeois' erster Einzelausstellung in der Galerie Karsten Greve Köln bereits im Jahr 1990 ihren Anfang nahm - ein künstlerisches Werk von ungebrochener Aktualität, das die Kunstgeschichte nachhaltig geprägt hat und bis heute nachwirkt.

Über Jahrzehnte hinweg entwickelte Louise Bourgeois eine unverwechselbare Bildsprache, in der eigene Lebensgeschichte und universelle Fragen nach Identität, Körper, Begehren, Verlust und menschlicher Beziehungen untrennbar miteinander verschmelzen. Ihr Werk entzieht sich einer eindeutigen Zuordnung und bewegt sich zwischen Skulptur, Installation, Zeichnung, Malerei und Druckgrafik. Ausgangspunkt ihres künstlerischen Schaffens waren biografische Erfahrungen, die Bourgeois jedoch nicht als private Erzählung im engeren Sinne verstand. Vielmehr überführte sie Seelenlandschaften, Verletzungen und emotionale Erfahrungen in archetypische Bilder. Ihre Arbeiten eröffnen einen Raum, in dem individuelle Erfahrung und kollektive Erinnerung miteinander in Beziehung treten.

*Woman with a Secret* (1947–1949) gehört zu Louise Bourgeois' *Personnages*. Die stelenartigen Skulpturen verkörpern Gedanken an Familie und Freunde, die sie nach ihrer Emigration aus Frankreich zurücklassen musste. Die Zeit nach der Übersiedlung in die USA war von tiefer Nostalgie sowie dem Spannungsfeld zwischen Entwurzelung und Neuanfang geprägt. Beeindruckt von der Vertikalität der Wolkenkratzer Manhattans, ihrer neuen Heimat, schuf Bourgeois mehr als achtzig Skulpturen aus Holz und Bronze. Diese greifen nicht nur die aufragende Architektur der Stadt auf, sondern reflektieren zugleich die reduzierte Bildsprache der Moderne. Sie besitzen einen individuellen Ausdruck und treten als eigenständige Persönlichkeiten in Erscheinung. In *Woman with a Secret* tritt zudem erstmals eines der zentralen Motive ihres späteren Œuvres hervor: die Figur der Frau und Mutter. Das Werk verbindet die Erinnerung an persönliche Beziehungen mit einer vielschichtigen Auseinandersetzung von Weiblichkeit und Fürsorge. *Brother and Sister* (1949) abstrahiert die psychologische Dynamik von Nähe und Distanz zwischen zwei Menschen und verdichtet Bourgeois' anhaltendes Interesse, emotionale Zustände und zwischenmenschliche Beziehungen in plastische Form zu überführen. In der Skulptur verschmelzen organische und anthropomorphe Anklänge zu einer vieldeutigen, symbolisch aufgeladenen Gestalt. In ihrer reduzierten Form wird sie zum Sinnbild einer Beziehung, in der Verbundenheit und Trennung, Schutz und Verletzlichkeit zugleich angelegt sind.

Ab den späten 1990er-Jahren erweiterte Bourgeois ihr skulpturales Vokabular um Textilien und Stoffe, wenngleich textile Materialien ihr Werk bereits seit den Anfängen autobiografisch durchziehen. Besonders intensiv arbeitete sie in ihrem Spätwerk ab den 2000er-Jahren mit Stoffen und gebrauchter Kleidung. Aufgewachsen in einer Familie, die eine Werkstatt für die Restaurierung historischer Tapisseries betrieb, stehen die Textilarbeiten in engem Zusammenhang mit ihrer Herkunft. Ihre Mutter arbeitete als Weberin in der Restaurierung und widmete sich dem Bewahren, Reparieren und Wiederherstellen beschädigter Gewebe. Schon im Kindesalter nahm Bourgeois den Stoff nicht nur als Material wahr, sondern als Träger von Erinnerung und Zeit.

Das Nähen, Flicken und Verbinden wird in ihrem Werk zu einer poetischen Metapher für Heilung. Was beschädigt scheint, wird bewahrt, zusammengefügt und in eine neue Form überführt. In der hängenden Skulptur *Arch of Hysteria* (2000) greift Bourgeois die historische Darstellung der sogenannten Hysterie auf, wie sie sich unter anderem in den fotografischen Studien weiblicher Patientinnen des französischen

# GALERIE KARSTEN GREVE

Neurologen Jean-Martin Charcot im 19. Jahrhundert zeigt. Bourgeois löst dieses Motiv aus seinem medizinisch-pathologischen Kontext und verwandelt es in einen Zustand emotionaler und körperlicher Spannung. Die sichtbaren Nähte und Verbindungen des Stoffes verweisen auf Verletzungen und Heilungsprozesse: Der Körper erscheint als ein mit Erfahrung aufgeladenes Gewebe mit Brüchen und wiederhergestellten Beziehungen und wird zum Speicher emotionaler Spuren.

Neben der Skulptur war auch die Zeichnung ein essentielles Ausdrucksmittel für Louise Bourgeois und begleitet ihr künstlerisches Schaffen von den Anfängen bis zu ihrem Tod. Zeichnungen, Aquarelle, Gouachen, Druckgrafiken und Collagen fungierten für sie wie ein visuelles Tagebuch als unmittelbare Aufzeichnungen von Gedanken und inneren Zuständen. Bourgeois verstand das Zeichnen als Ausdruck des Denkens und Erinnerns. Ihre frühen Papierarbeiten zeigen organische, spiralförmige und biomorphe Strukturen, in denen die Grenzen zwischen pflanzlichen und menschlichen Formen verschwimmen. Ab den 1960er-Jahren intensiviert sich Bourgeois' Interesse an Körperlichkeit und Sexualität. Die Formsprache erweitert sich durch phallische und weiblich konnotierte Elemente, die mit organischen und architektonischen Formen verschmelzen. In ihrem Spätwerk kehrte sie erneut zu Themen der Mutterschaft und der frühesten menschlichen Bindung zurück. Das Motiv der Brust wurde dabei zu einem zentralen Symbol für Nahrung, Schutz und Abhängigkeit sowie der ambivalenten Beziehung zwischen Verletzlichkeit und Fürsorge.

Mehr als anderthalb Jahrzehnte nach dem Tod von Louise Bourgeois entfaltet ihr Werk weiterhin eine ungebrochene Intensität. Zwischen Verletzlichkeit und Stärke, Erinnerung und Transformation eröffnen sich zeitlose Perspektiven auf das Menschsein. 36 Jahre nach der ersten Präsentation von Bourgeois' Werk in Köln lädt die Galerie Karsten Greve dazu ein, dieser außergewöhnlichen künstlerischen Sprache erneut zu begegnen.

**Louise Bourgeois** (Paris 1911–New York 2010) zählt zu den bedeutendsten Künstlerinnen des 20. und 21. Jahrhunderts. Nach ihrer Ankunft in New York im Jahr 1938 entwickelte sie über sieben Jahrzehnte hinweg ein einzigartiges Œuvre, in dem persönliche Erfahrungen, familiäre Prägungen und universelle menschliche Themen miteinander verschmelzen. In Skulpturen, Zeichnungen, Druckgrafiken und Textilarbeiten erforschte sie die Grundbedingungen des Menschseins – Körper, Mutterschaft, Begehren, Angst und Verlust – und überführte das Private in eine symbolische Bildsprache. Ihre erste Einzelausstellung fand 1945 in der Bertha Schaefer Gallery in New York statt. Während ihr Werk zunächst vor allem in den Vereinigten Staaten Beachtung fand, markierte die große Retrospektive des Museum of Modern Art in New York im Jahr 1982 einen internationalen Wendepunkt in ihrer Rezeption. Ab 1989 folgten bedeutende Ausstellungen in Europa. Die Galerie Karsten Greve vertritt ihr Werk seit 1990 und hat mit zahlreichen Ausstellungen und Publikationen wesentlich zur internationalen Wahrnehmung beigetragen. 1992 nahm Bourgeois an der documenta 9 teil, 1993 war sie auf der Biennale di Venezia vertreten. Heute befinden sich ihre Arbeiten in den bedeutendsten Sammlungen weltweit, darunter im Museum of Modern Art, New York, im Solomon R. Guggenheim Museum, New York, in der Tate Modern, London, im Centre Pompidou, Paris, sowie im Guggenheim Museum Bilbao.

# GALERIE KARSTEN GREVE

## PRESSEABBILDUNGEN



**LOUISE BOURGEOIS**  
*Woman with a Secret*  
1947 – 1949 (Guss von 2001)  
Weiß bemalte Bronze, Ed. 4/6  
159.5 x 30.4 x 30.4 cm |  
62 3/4 x 12 x 12 in  
BOUR-4761

LB/S 24

Foto: Saša Fuis, Köln



**LOUISE BOURGEOIS**  
*Brother and Sister*  
1949 (Guss von 1993)  
Bronze, Ed. 4/6  
165.7 x 76.2 x 43.1 cm |  
65 1/4 x 30 x 17 in  
BOUR-1929

LB/S 11



**LOUISE BOURGEOIS**  
*Pole Fleuri*  
1950  
Aquarell auf Papier  
28 x 19 cm | 11 x 7 1/2 in  
Rahmen: 53 x 42 x 3.5 cm |  
20 3/4 x 16 1/2 x 1 1/3 in  
BOUR-0620

LB/P 27

# GALERIE KARSTEN GREVE



**LOUISE BOURGEOIS**

*Figure Abstraite*

ca. 1960

Tusche auf Papier

33.7 x 25.4 cm | 13 1/4 x 10 in

Rahmen: 52.7 x 42.7 x 3.5 cm |

20 3/4 x 16 3/4 x 1 3/8 in

BOUR-0504

LB/P 18



**LOUISE BOURGEOIS**

*Arch of Hysteria*

2000

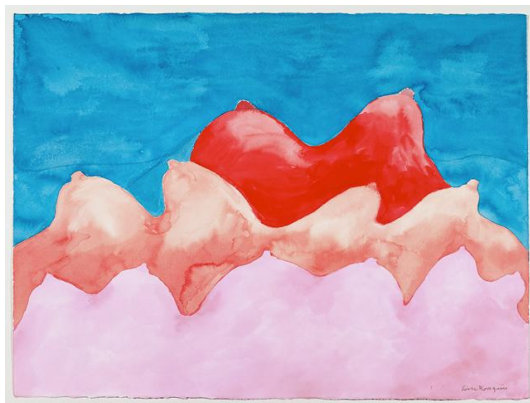
Stoff, hängende Arbeit

13.9 x 44.4 x 27.9 cm | 5 1/2 x 17 1/2 x 11 in

BOUR-4279

LB/S 18

Foto: Saša Fuis, Köln



**LOUISE BOURGEOIS**

*Ohne Titel*

2004

Wasserfarbe auf Papier

56.5 x 75.2 cm | 22 1/4 x 29 2/3 in

Rahmen: 78.5 x 96.3 x 3.7 cm |

31 x 38 x 1 1/2 in

BOUR-7616

LB/P 72

Foto: Christopher Burke, New York

# GALERIE KARSTEN GREVE



## LOUISE BOURGEOIS

*Ohne Titel*

2004

Wasserfarbe, Tusche und Bleistift auf Papier

23.8 x 20.3 cm | 9 1/3 x 8 in

Rahmen: 44.5 x 40 x 3.5 cm |

17 1/2 x 15 3/4 x 1 1/3 in

BOUR-8052

LB/P 75

Foto: Christopher Burke, New York



## LOUISE BOURGEOIS

*The Feeding Frenzy*

2008

Gouache und Bleistift auf Papier

45.7 x 60.9 cm | 18 x 24 in

Rahmen: 53.6 x 68.8 x 3.7 cm |

21 x 27 x 1 1/2 in

BOUR-12379

LB/P 110

Foto: Saša Fuis, Köln



## Dimitris Yeros

*Louise Bourgeois*

2008

Inkjet-Print auf Papier, Ed. 3/15

59.4 x 42 cm | 23 1/2 x 16 1/2 in

Rahmen: 76 x 58.5 x 4 cm | 30 x 23 x 1 1/2 in

DY/F 23

**Für alle Abbildungen gilt:**

**Courtesy of Galerie Karsten Greve, Cologne | Paris | St. Moritz**

DRUSUSGASSE 1-5 D-50667 KÖLN T +49 221 257 10 12

info@galerie-karsten-greve.de www.galerie-karsten-greve.com

# GALERIE KARSTEN GREVE

## AUSGEWÄHLTE EINZELAUSSTELLUNGEN

- 2026            *Louise Bourgeois*, Galerie Karsten Greve, Cologne, Germany
- 2025 / 26        *Louise Bourgeois: The Evanescent and the Eternal*, Hoam Museum of Art, Yongin, South Korea
- 2025            *Louise Bourgeois: Abstract Erotic*, The Courtauld Gallery, London, UK
- 2024 / 25        *Louise Bourgeois: I Have Been to Hell and Back, And Let Me Tell You, It Was Wonderful*, Mori Art Museum, Tokyo, Japan, travelled to: Fubon Art Museum, Taipei, Taiwan
- 2023 / 24        *Louise Bourgeois: Unbeirrbarer Widerstand*, Unteres Belvedere, Vienna, Austria
- 2022            *Louise Bourgeois: Paintings*, The Metropolitan Museum of Art, New York, NY, USA; New Orleans Museum of Art, New Orleans, USA  
*Louise Bourgeois. The Woven Child*, Hayward Gallery, London, UK; Gropius-Bau, Berlin, Germany
- 2021            *Louise Bourgeois, Freud's Daughter*, Jewish Museum, New York, NY, USA  
*Louise Bourgeois: What is the Shape of This Problem, From the Collections of Jordan D. Schnitzer and His Family Foundation*, Esker Foundation, Calgary, Canada
- 2020 / 21        *Louise Bourgeois: Deslaçar Um Tormento*, Serralves Museum of Contemporary Art, Porto, Portugal
- 2019 / 20        *Louise Bourgeois: To Unravel a Torment*, Museum Voorlinden, Den Haag, NL
- 2019            *Louise Bourgeois: The Eternal Thread*, Song Art Museum, Beijing, China  
*Louise Bourgeois in the Rijksmuseum Gardens*, Rijksmuseum, Amsterdam, NL  
*Artist rooms: Louise Bourgeois*, Tate Modern, London, UK
- 2018 / 19        *Louise Bourgeois: To Unravel a Torment*, Glenstone Museum, Potomac, USA
- 2018            *Louise Bourgeois. The Empty House*, Schinkel Pavillon, Berlin, Germany  
*Louise Bourgeois*, ICA Miami – Institute of Contemporary Art Miami, Miami FL, USA
- 2017 / 18        *Louise Bourgeois. An Unfolding Portrait*, MOMA, New York, USA
- 2017            *Louise Bourgeois, Spiders*, SFMOMA, San Francisco, CA, USA  
*Louise Bourgeois. Twosome*, Tel Aviv Museum of Art, Tel Aviv, Israel  
*Louise Bourgeois. Human Nature: Doing, Undoing and Redoing*, Kistefos Museum, Jevnaker, Norway
- 2016            *Louise Bourgeois. Structures of Existence : The Cells*, Guggenheim Bilbao, Bilbao, Spain
- 2015 / 16        *Louise Bourgeois. No Exit*, National Gallery of Art, Washington, D.C., USA

# GALERIE KARSTEN GREVE

- 2015 – 2017 *Louise Bourgeois. Strukturen des Daseins. Die Zellen / Louise Bourgeois. Structures of Existence. The Cells*, Haus der Kunst, Munich, Germany; Garage Museum of Contemporary Art, Moscow, Russia; Guggenheim Bilbao, Bilbao, Spain; Louisiana Museum of Modern Art, Humlebæk, Denmark
- 2015 *Louise Bourgeois. I Have Been to Hell and Back*, Moderna Museet, Stockholm, Sweden; Museo Picasso, Málaga, Spain
- 2013 / 14 *Artist Rooms: Louise Bourgeois. A Woman Without Secrets*, Scottish National Gallery of Modern Art, Edinburgh, Scotland, UK; Middlesbrough Institute of Modern Art, Middlesbrough, UK
- 2013 *Louise Bourgeois: Alone and Together*, Faurschou Foundation, Copenhagen, Denmark  
*Louise Bourgeois – I give everything away*, The Fruitmarket Gallery, Edinburgh, UK
- 2012 / 13 *Louise Bourgeois. Alone and Together*, Faurschou Foundation, Beijing, China  
*Louise Bourgeois: Honni Soit Qui Mal Y Pense*, La Casa Encendida, Madrid, Spain  
*Between the Lines. Graphikfolgen von Louise Bourgeois*, Graphische Sammlung der ETH Zürich, Zurich, Switzerland  
*Louise Bourgeois: Late Works*, Heide Museum of Modern Art, Bulleen, Australia
- 2012 *Louise Bourgeois - Passage dangereux*, Hamburger Kunsthalle, Hamburg, Germany  
*Louise Bourgeois: The Return of the Repressed*, Freud Museum, London, UK  
*Louise Bourgeois: Personages*, Kukje Gallery, Seoul, South Korea  
*Louise Bourgeois 1911 - 2010*, Art Gallery of Alberta, Edmonton, Canada
- 2011 *Louise Bourgeois: The Return of the Repressed*, Fundación Proa, Buenos Aires, Argentina; travelling to: Instituto Tomie Ohtake, Sao Paulo, Brazil; Museu do Arte Moderno, Rio de Janeiro, Brazil  
*Louise Bourgeois: À l'infini*, *Hommage zum 100. Geburtstag*, Fondation Beyeler, Riehen (Basel), Switzerland  
*Louise Bourgeois. Femme*, National Gallery of Iceland, Reykjavik, Iceland
- 2010 *Louise Bourgeois. Skulpturen und Zeichnungen*, Städtische Museen Jena, Jena, Germany  
*Louise Bourgeois: Mother and Child*, Nordiska Akvarellmuseet, Skärhamn, Sweden; Kunstforeningen, Copenhagen, Denmark  
*The Place of the Witches / The Witches of Finmark*, Memorial Vardo, Norway  
*Louise Bourgeois: Moi, Eugénie Grandet*, Maison de Balzac, Paris, France
- 2009 *Louise Bourgeois*, Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, Washington D.C., USA
- 2008 *Louise Bourgeois*, Centre Georges Pompidou, Paris, France  
*Louise Bourgeois*, Museo Nazionale di Capodimonte, Naples, Italy
- 2007 / 09 *Louise Bourgeois: Retrospective*, Tate Modern, London, Centre Georges Pompidou, Paris, France; Solomon R. Guggenheim Museum, New York, USA, Museum of Contemporary Art, Los Angeles, California, USA; Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, Washington, D.C., USA
- 2007 *Louise Bourgeois – Fugue*, Kunstmuseum Bern, Bern, Switzerland

# GALERIE KARSTEN GREVE

*Bourgeois in Boston*, The Institute of Contemporary Art, Boston, Massachusetts, USA  
*Louise Bourgeois*, Storm King Art Centre, Mountainville, New York, USA

2006 *Crouching Spider* by Louise Bourgeois, Philadelphia Museum of Art, Philadelphia, USA  
*Louise Bourgeois - The Woven Child*, Worcester Art Museum, Worcester, USA  
*Louise Bourgeois*, Walters Art Museum, Baltimore, Maryland, USA  
*Louise Bourgeois: La Famille*, Kunsthalle Bielefeld, Germany  
*Louise Bourgeois*, The Fabric Workshop and Museum, Philadelphia, USA

2005 / 06 *Centre of Gravity*, Istanbul Modern, Istanbul, Turkey  
*Louise Bourgeois: Back and Forth*, Kunsthalle Wien, Vienna, Austria

2005 *Louise Bourgeois: One and Others*, Wilfredo Lam Center, Havana, Cuba  
*Louise Bourgeois: Topiary, the Art of Improving Nature*, Memphis College of Art, Memphis, Tennessee, USA  
*Louise Bourgeois: Prints*, Dunn and Brown Contemporary, Dallas, USA

2004 *Louise Bourgeois: Drawings, Books, Prints*, Kunstmuseum Bern (Selection of Works from the Department of Prints, Drawings and Photographs), Bern, Switzerland  
*Louise Bourgeois*, Centre de la Gravure et de l'Image Imprimée, La Louvière, Belgium  
*Louise Bourgeois. Skulptur und Zeichnung*, Trinitatiskirche, Cologne, Germany  
*Louise Bourgeois: Selections from the Ginny Williams Collection*, Metropolitan State College, Denver, USA  
*Louise Bourgeois*, Daros Exhibitions, Zurich, Switzerland  
*Drawings by Louise Bourgeois*, St. Louis Art Museum, St. Louis, USA

2003 / 05 *Louise Bourgeois: La Sage-Femme*, Museo Internacional de Arte Contemporáneo (MIAC), Arrecife Lanzarote, City Hall of Valladolid - Museo de La Pasion, Valladolid, Spain; City Council of Leon, Spain, Fundació Joan Miró, Palma de Mallorca, Spain  
*Louise Bourgeois. Stitches in Time*, Irish Museum of Modern Art, Dublin, Ireland; The Fruitmarket Gallery, Edinburgh, Scotland, UK; Centre of Contemporary Art Málaga, Málaga, Museum of Contemporary Art, Miami, Florida, USA

2003 / 04 *A View From the Outside, Louise Bourgeois: The Reticent Child*, Sigmund Freud Museum, Vienna, Austria

2003 *Louise Bourgeois. Geometry of Desire*, Zacheta Gallery of Contemporary Art, Warsaw, Poland  
*Louise Bourgeois*, Paule Anglim Gallery, San Francisco, California, USA  
*Spiders: Louise Bourgeois*, Shiraishi Contemporary Art, Tokyo, Japan  
*Louise Bourgeois Installation at Inauguration of Dia:Beacon*, Dia Center for the Arts, Beacon, New York, USA  
*Louise Bourgeois – Intime Abstraktionen*, Akademie der Künste, Berlin, Germany  
*Louise Bourgeois: Maman*, Frederik Meijer Gardens and Sculpture Park, Grand Rapids, Michigan, USA  
*Louise Bourgeois: The Insomnia Drawings*, The Whitney Museum of American Art, New York, USA

2002 / 03 *Louise Bourgeois: Le Jour La Nuit Le Jour*, Palais de Tokyo, Paris, France  
*Louise Bourgeois: Recent Sculptures and Drawings*, Beaumontpublic, Luxembourg

# GALERIE KARSTEN GREVE

- 2002      *Louise Bourgeois*, Fine Arts Work Center in Provincetown, Provincetown, USA  
*Louise Bourgeois' Spiders*, Playhouse Square's Star Plaza, Cleveland, USA  
*Louise Bourgeois: Drawings and Sculpture*, Kunsthau Bregenz, Bregenz, Switzerland  
*Louise Bourgeois*, The Ace Gallery, Hamilton, Long Island, USA  
*Louise Bourgeois: Childhood*, Ars TEOR / éTica Fundación, San José, Costa Rica
- 2001 - 03      *Louise Bourgeois at the Hermitage*, The State Hermitage Museum, St. Petersburg, Russia; Helsinki City Art Museum; Kulturhuset, Stockholm, Sweden; Museet for Samtidskunst, Oslo, Norway; Louisiana Museum of Modern Art, Humlebæk, Denmark
- 2001 / 02      *Louise Bourgeois*, Guggenheim Museum Bilbao, Bilbao, Spain  
*Louise Bourgeois: Sleepwalking*, Williams College Museum of Art, Williamstown, Massachusetts, USA
- 2000 / 01      *Louise Bourgeois*, Grafiska Sällskapet, Stockholm, Sweden, Norrköpings Konstmuseum, Norrköping, Sweden; Göteborgs Konstmuseum, Göteborg, Sweden  
*Louise Bourgeois: The Insomnia Drawings*, Tate Modern, London, UK  
*Louise Bourgeois: Reconstruction of the Past*, Akademie der Bildenden Künste Wien, Vienna, Austria; Kunstraum Innsbruck, Austria  
*Louise Bourgeois: Illustrated Books*, Miriam and Ira D. Wallach Art Gallery, Columbia University, New York, USA  
*Louise Bourgeois and Yayoi Kusama*, Blumarts, New York, USA  
*Louise Bourgeois: Spiders*, Rockefeller Center, New York, USA  
*Louise Bourgeois: Livres Illustrés*, Musée d'Art Américain, Giverny, France  
*75<sup>th</sup> Anniversary Sculpture: Louise Bourgeois*, Williams College Museum of Art, Williamstown, USA (inauguration of large outdoor sculpture commission on 10/6/01 in front of the school's art museum)
- 1999 / 2000      *Louise Bourgeois Prints: 1989 - 1998*, Maier Museum of Art, Randolph-Macon Woman's College, Lynchburg, Virginia, USA, Cleveland Center for Contemporary Art, Cleveland, Ohio, USA; Minneapolis Institute of Arts, Minneapolis, USA  
*Louise Bourgeois: Architecture and Memory*, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, Spain  
*Louise Bourgeois: Inaugural Installation of the Tate Modern Art at Turbine Hall*, Tate Modern, London, UK  
*Louise Bourgeois: The Space of Memory*, National Museum of Contemporary Art, Gyeonggi-do, South Korea  
*Louise Bourgeois: Handkerchiefs*, Fondazione Bevilacqua La Masa, under the patronage of the Biennale di Venezia: Section Architecture, Venice, Italy  
Jardin des Tuileries, Paris, installation of *The Welcoming Hands* by Louise Bourgeois
- 1999      *Louise Bourgeois*, Kunsthalle Bielefeld, Bielefeld, Germany  
*Louise Bourgeois: Topiary*, Pièce Unique, Paris, France  
*Louise Bourgeois: Graphic Works*, Remba Gallery, West Hollywood, California, USA
- 1998 / 99      *Louise Bourgeois*, Musée d'Art Contemporain, Bordeaux, France; Foundation Belem, Lisbon, Portugal; Malmö Konsthall, Malmö, Sweden; Serpentine Gallery, London, UK
- 1998      *Carte Blanche à Année: The Drawings of Louise Bourgeois*, Espace Saint-François, Lausanne, Switzerland

# GALERIE KARSTEN GREVE

*Sacred and Fatal: The Art of Louise Bourgeois*, North Carolina Museum of Art, Raleigh

*Louise Bourgeois: Topiary*, Whitney Museum of American Art, New York, USA

*Present Tense: Louise Bourgeois*, The Art Gallery of Ontario, Toronto, Canada

*Louise Bourgeois: Art is a Guarantee of Sanity*, Wood St. Galleries, Pittsburgh, Pennsylvania, USA

- 1997 / 98     *Louise Bourgeois: Homesickness*, Yokohama Museum of Art, Yokohama, Japan  
*Louise Bourgeois*, The Arts Club of Chicago, Chicago, Illinois, USA
- 1997     *Louise Bourgeois: Sculpture*, Centro Cultural Banco Cultural do Brasil, Rio de Janeiro, Brazil  
*Louise Bourgeois*, Locks Gallery, Philadelphia, Pennsylvania, USA  
*The Drawings of Louise Bourgeois*, Centro Cultural da Light, Rio de Janeiro, Brazil  
*Louise Bourgeois: Ode a Ma Mère*, The Contemporary Arts Center, Cincinnati, Ohio, USA  
*Louise Bourgeois: Blue Days and Pink Days*, Prada Foundation, Milan, Italy
- 1996     *Louise Bourgeois: Drawings*, University Art Museum, University of California, Berkeley, USA; The Drawing Center, New York, USA; The List Visual Art Center, Massachusetts Institute of Technology, Boston,  
*Louise Bourgeois: Sculptures and Objects*, Rupertinum, Salzburg, Austria
- 1995 / 96     *Louise Bourgeois*, MARCO, Monterrey, Mexico, Museo Rufino Tamayo, Mexico City, Mexico; Centro Andaluz de Arte Contemporaneo, Sevilla, Spain  
*Louise Bourgeois*, The Museum of Modern Art, Oxford, UK, an exhibition of sculpture to accompany the Museum of Modern Art print retrospective, ORIEL, The Arts Council of Wales' Gallery, The Friary, Cardiff, Wales, UK  
*Louise Bourgeois*, National Gallery of Victoria, Melbourne, Australia; travelled to: Museum of Contemporary Art, Sydney, Australia
- 1995     *XI Mostra da Gravura de Curitiba/Mostra América*, The Fundação Cultural de Curitiba, through the Museu da Gravura, Curitiba, Brazil
- 1994 / 96     *Louise Bourgeois: Print Retrospective*, MoMA - The Museum of Modern Art, New York, USA; La Bibliothèque Nationale de France, Paris, France; Musée du Dessin et de l'Estampe Originale, Gravelines, France; The Museum of Modern Art, Oxford, UK; Bonnefanten Museum, Maastricht, Belgium  
*Louise Bourgeois: Drawings*, L'Ecole Nationale de Beaux Arts de Bourges, Bourges, France  
*Louise Bourgeois: Pensées-plumes*, Centre Georges Pompidou, Paris, France; Helsinki City Art Museum, Helsinki, Finland  
*Louise Bourgeois: Dessins pour Duras*, Théâtre du Vieux Colombier, Paris, France  
*Louise Bourgeois*, Mitsubishi-Jisho Artium, Fukuoka City, Japan; Walker Hill Art Center, Seoul, South Korea
- 1994     *Louise Bourgeois: The Personages*, The Saint Louis Art Museum, St. Louis, USA  
*Louise Bourgeois*, Nelson-Atkins Museum of Art, Kansas City, USA  
*Louise Bourgeois: Sculptures*, Kestner-Gesellschaft Hannover, Hannover, Germany  
*The Louise Bourgeois Papers: A Promised Gift to the Archives of American Art*  
*Archives of American Art*, New York, USA

# GALERIE KARSTEN GREVE

- 1993 - 96     *Louise Bourgeois: The Locus of Memory*, American Pavilion, 45th International Art Exhibition – La Biennale di Venezia, Venice, Italy; with an expanded exhibition, Brooklyn Museum of Art, New York, USA; The Corcoran Gallery of Art, Washington, D.C., USA; Galerie Rudolfinum, Prague, Czechia; Musée d'art Moderne de la Ville de Paris, France; Deichtorhallen, Hamburg, Germany; Musée d'Art Contemporain de Montreal, Canada
- 1993 / 94     *Louise Bourgeois*, Ginny Williams Family Foundation, Denver, USA
- 1992     *Louise Bourgeois: C.O.Y.O.T.E.*, Parrish Art Museum, Southampton, New York, USA  
*Currents 21: Louise Bourgeois*, Milwaukee Art Museum, Milwaukee, USA  
*The Fabric Workshop's 15<sup>th</sup> Anniversary Annual Benefit Honoring Louise Bourgeois and Anne d'Harnoncourt*, The Fabric Workshop, Philadelphia, USA
- 1991     *Louise Bourgeois*, Ydessa Hendeles Art Foundation, Toronto, Canada
- 1990     *Louise Bourgeois: Bronzen der vierziger und fünfziger Jahre*, Galerie Karsten Greve, Cologne, Germany
- 1989 / 91     *Louise Bourgeois: A Retrospective Exhibition*, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt/Main, Germany; Städtische Galerie im Lenbachhaus, Munich, Germany; Musée d'Art Contemporain, Lyon, France; Fundación Tàpies, Barcelona, Spain; Kunstmuseum, Bern, Switzerland; Kröller-Müller Museum, Otterlo, The Netherlands
- 1989 / 90     *Louise Bourgeois: Legs*, Ydessa Hendeles Art Foundation, Toronto, Canada
- 1989     *Louise Bourgeois Sculpture*, American Academy and Institute of Arts and Letters, New York, USA  
*Louise Bourgeois: Works from the Sixties*, Dia Art Foundation, Bridgehampton, USA  
*Recent Sculpture by Louise Bourgeois*, Art Gallery of York University, North York, Ontario, USA
- 1988 / 89     *Louise Bourgeois: Works from 1943 - 1987*, Henry Art Gallery, University of Washington, Seattle, USA
- 1988     *Louise Bourgeois: Works on Paper 1939 - 1988*, Museum Overholland, Amsterdam, Netherlands
- 1987 / 89     *Louise Bourgeois*, The Taft Museum, Cincinnati, USA; The Art Museum at Florida International University, Miami, USA; Laguna Gloria Art Museum, Austin, USA; Gallery of Art, Washington University, St. Louis, USA; Everson Museum of Art, Syracuse, New York, USA
- 1986     *EYES* at the Doris Freedman Plaza, Fifth Avenue at 60<sup>th</sup> Street, New York, USA  
*Louise Bourgeois: Sculptures and Drawings*, Texas Gallery, Houston, USA
- 1982 / 84     *Louise Bourgeois: Retrospective*, MoMA - The Museum of Modern Art, New York, USA; Contemporary Arts Museum, Houston, USA; Museum of Contemporary Art, Chicago, USA; Akron Art Museum, Akron, USA

# GALERIE KARSTEN GREVE

- 1981 *Louise Bourgeois: Femme Maison*, Renaissance Society, University of Chicago, USA
- 1979 *Louise Bourgeois, Sculpture 1941 - 1953. Plus One New Piece*, Xavier Fourcade Gallery, New York, USA
- 1978 / 79 *Louise Bourgeois: Matrix / Berkeley 17*, University of California, Berkeley Art Museum, Berkeley, USA
- 1959 *Sculpture by Louise Bourgeois*, Andrew D. White Art Museum, Cornell University, Ithaca, USA  
*Louise Bourgeois: Recent Sculpture*, Stable Gallery, New York, USA  
Recent Drawings by Louise Bourgeois; Rose Fried Gallery, New York, USA  
*Louise Bourgeois: Sculpture 1970 - 1974*, 112 Greene Street, New York, USA  
*Louise Bourgeois: New Work*, Hamilton Gallery of Contemporary Art, New York, USA, includes a performance "A Banquet / A Fashion Show of Body Parts" in conjunction with the piece *Confrontation*  
*Louise Bourgeois: Triangles: New Sculpture and Drawings, 1978*, Xavier Fourcade Gallery, New York, USA
- 1953 *Louise Bourgeois: Drawings for Sculpture and Sculpture*, Peridot Gallery, New York  
Allan Frumkin Gallery, Chicago, USA
- 1950 *Louise Bourgeois: Sculptures*, Peridot Gallery, New York, USA
- 1947 *Louise Bourgeois: Paintings*, Norlyst Gallery, New York, USA  
*Louise Bourgeois. Recent Work 1947 - 1949: Seventeen Standing Figures in Wood*, Peridot Gallery, New York, USA
- 1945 *Paintings by Louise Bourgeois*, Bertha Schaefer Gallery, New York, USA

## AUSGEWÄHLTE GRUPPENAUSSTELLUNGEN

- 2025 *GIRLS. On Boredom, Rebellion and Being In-Between*, MoMU, Antwerp, Belgium
- 2024 / 25 *Unravel. The Power and Politics of Textiles in Art*, Stedelijk Museum, Amsterdam, Netherlands  
*Women & Freud: Patients, Pioneers, Artists*, The Freud Museum, London, UK
- 2022 *Into the New. Being Human: From Pollock to Bourgeois*, Städel Museum, Frankfurt am Main, Germany  
*Garmenting: Costume as Contemporary Art*, MAD - Museum of Arts and Design, New York, USA  
*Marble*, Kunsten Museum of Modern Art, Aalborg, Denmark  
*Positive Fragmentation: From the Collections of Jordan D. Schnitzer and His Family Foundation*, American University Museum, Washington D.C., USA  
*Retromemória*, Museu de Arte Moderna (MAM) of São Paulo, São Paulo, Brazil  
*Fragilités*, Galerie Rudolfinum, Prague, Czech Republic  
*From Here, for Now*, Art Gallery of New South Wales, Sydney, Australia  
*Playing Pieces*, Munch Museum, Oslo, Norway

# GALERIE KARSTEN GREVE

- 2021 *Mother!*, Kunsthalle Mannheim, Mannheim, Germany  
*The Greek Gift*, DESTE Foundation, Centre for Contemporary Art, Athens, Greece  
*Fire, Metal, Monument: Bronze*, Santa Barbara Museum of Art, Santa Barbara, USA  
*Nature Culture*, Fondation Beyeler, Basel, Switzerland  
*Women in Abstraction*, Centre Georges Pompidou, Paris, France  
*Artist's Choice Yto Barrada: A Raft*, MOMA - The Museum of Modern Art, New York, USA  
*Matières en lumière. Sculptures de Rodin à Louise Bourgeois*, Musée Cantonal des Beaux-Arts, Lausanne, Switzerland
- 2020 *Au rendez-vous des amis - Modernism in dialogue with contemporary art from the Sammlung Goetz*, Pinakothek der Moderne, Munich, Germany  
*I'm yours: Encounters with Art in Our Times*, ICA Boston, Boston, USA  
*On Everyone's Lips. From Pieter Bruegel to Cindy Sherman*, Kunstmuseum Wolfsburg, Wolfsburg, Germany  
*Fantastic Women. Surreal Worlds From Meret Oppenheim to Frida Kahlo*, Kunsthalle Schirn, Frankfurt am Main, Germany; Louisiana Museum of Modern Art, Humlebaek, Denmark  
*Extra Large*, Kunsthal Rotterdam, Rotterdam, Netherlands  
*Out Of Place: A Feminist Look At The Collection*, Brooklyn Museum of Art, Brooklyn, NY, USA  
*Blue Is the Color of Your Eyes*, Moderna Museet, Malmö, Sweden
- 2019 *Objects of Wonder: From Pedestal to Interaction*, ARoS Aarhus Kunstmuseum, Aarhus, Denmark  
*The Red Bean Grows In The South*, Faurschou Foundation, New York, USA  
*Beyond Infinity. Contemporary Art After Kusama*, ICA – Institute of Contemporary Art, Boston, USA  
*Susanna Koeberle vous propose Elisabeth Kübler*, jevouspropose, Zürich, Switzerland  
*Luogo e Segni*, Palazzo Grassi, Punta della Dogana, Venice, Italy  
*A Woman Looking at Men Looking at Women*, Muzeum Susch, Zerne, Switzerland
- 2018 *In the Cut – Der männliche Körper in der Feministischen Kunst*, Stadtgalerie Saarbrücken, Saarbrücken, Germany
- 2017 / 18 *The Women House*, La Monnaie de Paris, Paris, France
- 2017 *Inextricabilia Enchevêtrements magiques*, La Maison Rouge, Paris, France  
*Women at Play in the Fields of Abstraction*, MOMA - The Museum of Modern Art, New York, USA  
*Traumata. Bourgeois / Kusama*, Sotheby's, London, UK  
*The Inner Skin. Art and Shame*, Museum Marta Herford, Herford, Germany  
*No Place Like Home*, The Israel Museum, Jerusalem, Israel
- 2015 / 16 *An Imagined Museum: works from the Centre Pompidou, the Tate and the MMK collections*, Tate Liverpool, UK; MMK - Museum für Moderne Kunst, Frankfurt am Main, Germany; Centre Pompidou, Metz, France  
*À l'ombre d'Eros, une histoire d'amour et de mort*, Monastère royal de Brou, Ville de Bourg-en-Bresse, France  
*Looking Forward Looking Back*, New Mexico Museum of Art, Santa Fe, NM, USA

# GALERIE KARSTEN GREVE

- 2015      *Avatar und Atavismus. Outside der Avantgarde*, Kunsthalle Düsseldorf, Germany
- 2014      *The NAKEDS*, Drawing Room, London, UK
- 2013 / 14      *IN PRINCIPIO*, Kunsthalle Rostock, Germany
- 2013      *Les Papesses*, Palais des Papes, Avignon, France  
*Munch by Others*, Haugar Art Museum, Tonsberg, Norway  
*From Death to Death and Other Small Tales*, National Gallery of Scotland, Edinburgh, Scotland, UK  
*Ein Wald der Skulpturen. Die Sammlung Simon Spierer*, Angermuseum Erfurt, Germany  
*Religion, Ritual, and Performance in Modern and Contemporary Art*, The Allen Memorial Art Museum, Oberlin, OH, USA
- 2012 / 13      *Von Kopf bis Fuß – Porträts und Menschenbilder in der Sammlung Würth*, Kunsthalle Würth, Schwäbisch Hall, Germany  
*The Supersurrealism*, Moderna Museet, Malmö, Sweden  
*Nackte Männer von 1800 bis heute*, Leopold Museum, Vienna, Austria  
*Der Nackte Mann*, Lentos Kunstmuseum, Linz, Austria  
*El factor grotesco*, Museo Picasso Málaga, Spain  
*Art on Paper 2012: The 42<sup>nd</sup> Exhibition*, Weatherspoon Art Museum, Greensboro, USA
- 2012      *A House of Leaves. First Movement*, The David Roberts Art Foundation, London, UK  
*Von Sinnen. Wahrnehmung in der zeitgenössischen Kunst*, Kunsthalle zu Kiel, Kiel, Germany  
*Bronze*, Royal Academy of Arts, London, UK  
*Pictures from the Moon*, New Museum of Contemporary Art, New York, NY, USA  
*Art of Another Kind: International Abstraction and the Guggenheim, 1949 – 1960*, Solomon R. Guggenheim Museum, New York, NY, USA  
*From Picasso to Koons. Artist's Jewellery*, Benaki Museum, Athens, Greece  
*Les feux de l'amour*, FRAC - Collection Aquitaine, Bordeaux, France  
*Circus Wols*, Weserburg - Museum für moderne Kunst, Bremen, Germany  
*Look Now: Modern and Contemporary Art from Private Collections*, Montclair Art Museum, Montclair, NJ, USA  
*Louise Bourgeois and Michelangelo*, Galleria dell'Accademia, Florence, Italy  
*In Wonderland: The Surrealist Adventures of Women Artists in Mexico and the United States*, Los Angeles County Museum of Art, Los Angeles, CA, USA  
*Exquisite Corpses: Drawing and Transfiguration*, MoMA - The Museum of Modern Art, New York, NY, USA
- 2011 / 12      *Off the Beaten Path: Violence, Women and Art*, Chicago Cultural Center, Chicago, IL, USA; Redline Art Center, Denver, CO, USA
- 2011      *Arp, Beckmann, Munch, Kirchner, Warhol ... Klassiker in Bonn*, Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn, Germany  
*Contemporary Galleries: 1980 – Now*, MoMA - The Museum of Modern Art, New York, NY, USA  
*Double Sexus: Hans Bellmer and Louise Bourgeois*, Wexner Center for the Arts, Columbus, USA  
*DÉJÀ*, Musée d'art contemporain de Montréal, Canada

# GALERIE KARSTEN GREVE

*Le Surréalisme, c'est moi!*, Kunsthalle Wien, Vienna, Austria  
*One, Another*, FLAG Art Foundation, New York, USA  
*The Spectacular of Vernacular*, Contemporary Arts Museum, Houston, Texas, USA  
*AS OF 23 September 2011. He disappeared into complete silence - rereading a single artwork by Louise Bourgeois*, De Hallen, Haarlem, Netherlands  
*Kunst-Stoff - Textilien in der Kunst seit 1960*, Städtische Galerie Karlsruhe, Germany  
*Bêtes off*, Musée de la Chasse et de la Nature, Paris, France

- 2010 *The Beauty of Distance: Songs of Survival in a Precarious Age*, 17th Biennale of Sydney, Museum of Contemporary Art, Sydney, Australia  
*Think Pink*, Gavlak, West Palm Beach, California, USA  
*Isola mai trovate / Islands never found*, Palazzo Ducale, Genua, Italy  
*on paper II*, Galerie Karsten Greve, Paris, France  
*Otto Zitko and Louise Bourgeois - Me, Myself and I*, Arnolfini, Bristol, UK  
*Hans Bellmer - Louise Bourgeois. Double Sexus*, Sammlung Scharf-Gerstenberg, Berlin, Germany  
*Mind and Matter: Alternative Abstractions, 1940s to Now*, MoMA - The Museum of Modern Art, New York, USA  
*Isole mai Trovate - Islands never found*, Greek State Museum of Contemporary Art, Thessaloniki, Greece  
*Plastic Artists and their Grafic Work*, Kunstmuseum Liechtenstein, Vaduz, Liechtenstein  
*Double Sexus*, Museum voor Actuele Kunst, The Hague, Netherlands  
*Picasso to Julie Mehretu*, British Museum, London, UK  
*Iles jamais trouvées*, Musée d'art Moderne de Saint-Etienne, France
- 2009 *elles@centrepompidou*, Centre Georges Pompidou, Paris, France
- 2007 / 08 *Seduced: Art and Sex from Antiquity to Now*, Barbican Centre, London, UK  
*Louise Bourgeois, Fernando Sánchez Castillo, Jan Svenungsson*, The WANAS Foundation, Knislinge, Sweden  
*52nd International Art Exhibition*, Venice Biennale, Venice, Italy  
*All the More Real*, Parrish Art Museum, Southampton, New York, USA  
*Space: Places of Art*, Akademie der Künste, Berlin, Germany  
*Wack! Art and the Feminist Revolution*, Museum of Contemporary Art, Los Angeles, California, USA  
*Timer: Intimaci*, La Triennale di Milano, Milan, Italy  
*Airs de Paris*, Centre Georges Pompidou, Paris, France  
*Surreal House*, Barbican Art Gallery, London, UK
- 2006 / 07 *Picasso and American Art*, Whitney Museum of American Art, New York, USA, San Francisco Museum of Modern Art, San Francisco, California, USA; Walker Art Center, Minneapolis, USA  
*EROS in der Kunst der Moderne*, Fondation Beyeler, Riehen (Basel), Switzerland  
*Crouching Spider by Louise Bourgeois*, Philadelphia Museum of Art, USA  
*L'Homme-Paysage*, Palais des Beaux-Arts, Lille, France
- 2006 *Eccentrics*, Ursula Bickle Stiftung, Kraichtal, Germany  
*Inner Worlds Outside*, Fundación "la Caixa", Madrid, Spain, Whitechapel Art Gallery, London, UK  
*Archival to Contemporary: Six Decades of the Sculptors Guild*, Hillwood Art Museum,

# GALERIE KARSTEN GREVE

Brookville, USA

*Threads of Memory*, Dorsky Gallery, Long Island City, USA

*From Kiss to Kid*, Fondation Claude Verdan, Lausanne, Switzerland

*Transforming Chronologies*, MoMA - The Museum of Modern Art, New York, USA

*Body Soul Face: The Position of Women from the 16th to the 21st Century*, Leopold Museum, Vienna, Austria

*Hot / Cold, Summer Loving*, Zacheta National Gallery of Art, Warsaw, Poland

*New York New York*, Grimaldi Forum, Monaco

*Under Cover: Artists' Sketchbooks*, Fogg Art Museum, Harvard University, Cambridge, Massachusetts, USA

- 2005 / 06      *Seeing God*, Kunstmuseum des Kantons Thurgau, Warth, Switzerland  
*Looking at Words: The formal Presence of Text in Modern and Contemporary Works on Paper*, Andrea Rosen Gallery, New York, USA  
*Sculpture in Space*, Rodin Museum, Paris, France  
*Nothing is Deeper than Skin*, Musée des Beaux-Arts, Valenciennes, France  
*Contrepoint 2: De l'objet d'art à la sculpture – Porcelaines contemporaines*, Musée du Louvre, Paris, France  
*Part Object Part Sculpture*, Wexner Center for the Arts, Columbus, USA

- 2005            *Counterpoint 2*, Musée du Louvre, Paris, France  
*La sculpture dans l'espace*, Musée Auguste Rodin, Paris, France  
*Centre of Gravity*, Istanbul Modern, Istanbul, Turkey  
*BIG BANG*, Centre Georges Pompidou - Musée National d'Art Moderne, Paris, France  
*Always a little further. La Biennale di Venezia- 51st International Art Exhibition*, Venice, Italy  
*The Enigma of Modernity*, Ludwig Museum - Museum of Contemporary Art, Budapest, Hungary

- 2004            *Woman. Metamorphosis of modernity*, Fundación Joan Miró, Barcelona, Spain  
*Wer bietet mehr? Fünfzehn Jahre Deichtorhallen Hamburg*, Deichtorhallen Hamburg, Germany  
*Das MoMA in Berlin. Meisterwerke aus dem Museum of Modern Art New York*, Neue Nationalgalerie, Berlin, Germany  
*women / modern art*, Spencer Museum of Art, Lawrence, Kansas, USA  
*Il nudo fra ideale e realtà*, Galleria d'Arte Moderna di Bologna, Bologna, Italy

- 2003            *Warum! Bilder diesseits und jenseits des Menschen*, Martin-Gropius-Bau, Berlin, Germany  
*La Biennale di Venezia - 50th International Art Exhibition*, Venice, Italy  
*Micropolitics. Art and Everyday Life (2001 - 1989)*, Espai d'Art Contemporani de Castelló, Castellon de la Plana, Spain  
*Louise Bourgeois, James Lee Byars. Il disparut dans le silence total*, Centre Georges Pompidou - Musée National d'Art Moderne, Paris, France

- 2002            *Le corps et ses absences*, Musée d'art contemporain de Montréal, Canada  
*Lucio Fontana. Metafore barocche*, Palazzo Forti - Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, Verona, Italy  
*Der Akt in der Kunst des 20. Jahrhunderts*, Kunsthalle Emden, Emden, Germany  
*Tempo*, MoMA - The Museum of Modern Art, New York, USA  
*Another World; Zwölf Bettgeschichten*, Kunstmuseum Luzern, Luzern, Switzerland

DRUSUSGASSE 1-5   D-50667 KÖLN   T +49 221 257 10 12

info@galerie-karsten-greve.de   www.galerie-karsten-greve.com

# GALERIE KARSTEN GREVE

*Impressions*, Galerie Beyeler, Basel, Switzerland  
*documenta 11*, Kassel, Germany  
*Louise Bourgeois - Jeff Wall*, Kukje Gallery, Seoul, Korea  
*Das Tier in Mir. Die Aninmalischen Ebenbilder des Menschen*, Staatliche Kunsthalle  
Baden-Baden, Germany

- 2001 *The Human Figure in Modern Sculpture*, Plateau, Seoul, South Korea  
*Vital forms - American Art in the anatomic age, 1940 - 1960*, Brooklyn Museum of Art,  
New York, USA  
*Surrealism: Desire Unbound*, Tate Modern, London, UK  
*Black Box. Der Schwarzraum in der Kunst*, Kunstmuseum Bern, Switzerland  
*Louise Bourgeois - Yayoi Kusama*, Peter Blum Gallery - Soho, New York, USA  
*Points of Departure: Connecting with Contemporary Art*, San Francisco Museum of  
Modern Art, San Francisco, California, USA  
*Hypermental - Wahnhafte Wirklichkeit 1950 – 2000. Von Salvador Dali bis Jeff Koons*,  
Hamburger Kunsthalle, Hamburg, Germany
- 2000 *Louise Bourgeois, Meret Oppenheim, Ilse Weber: Drawings and Works on Paper*,  
Kiscelli Múzeum - Fővárosi Képtár / Municipal Picture Gallery, Budapest, Hungary  
*Zeit Wenden*, MUMOK - Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig, Vienna, Austria  
*12th Biennale of Sydney*, Sydney, Australia  
*Picturing the Modern Amazon*, New Museum of Contemporary Art, New York, USA
- 1999 *Melbourne International Biennial 1999*, Melbourne, Australia  
*La Biennale di Venezia - 48th International Art Exhibition*, Venice, Italy  
*Body Works*, MoMA PS1, New York, USA  
*Mirror Images: Women, Surrealism, and Self-Representation*, San Francisco Museum  
of Modern Art, San Francisco, California, USA
- 1998 *KölnSkulptur 1*, Skulpturenpark Cologne, Germany  
*Premises - invested spaces in visual arts, architecture and design from France*,  
Solomon R. Guggenheim Museum, New York, USA  
*Louise Bourgeois / Jenny Holzer / Helmut Lang*, Kunsthalle Wien, Vienna, Austria
- 1997 *5. International Istanbul Biennial*, Istanbul, Turkey  
*L'Empreinte*, Centre Georges Pompidou - Musée National d'art Moderne, Paris, France  
*Amours*, Fondation Cartier pour l'art contemporain, Paris, France
- 1996 *Über die Ambivalenz*, Kolumba, Cologne, Germany  
*The Visible and the Invisible*, Institute of International Visual Arts, London, UK  
*Comme un oiseau*, Fondation Cartier pour l'art Contemporain, Paris, France  
*23th Biennial de São Paulo*, Sao Paulo, Brazil
- 1993 *La Biennale di Venezia*, Venice, Italy
- 1992 *documenta 9*, Kassel, Germany
- 1991 *Dislocations*, MoMA - The Museum of Modern Art, New York, USA  
*Art of the Forties*, MoMA - The Museum of Modern Art, New York, USA

# GALERIE KARSTEN GREVE

- 1989      *Prospect '89. Eine internationale Ausstellung aktueller Kunst*, Kunsthalle Schirn, Frankfurt am Main, Germany
- 1988      *Enchantment / Disturbance*, The Power Plant, Toronto, Canada
- 1986      *Body Electric*, Temple Gallery - Tyler School of Art, Philadelphia, USA
- 1985      *Small Monuments*, Temple Gallery - Tyler School of Art, Philadelphia, USA
- 1984      *Artists Call*, Paula Cooper Gallery, New York, USA
- 1983      *Nuclear Weapons Freeze Benefit Exhibition*, Margo Leavin Gallery, Los Angeles, USA
- 1982      *About Line*, MAM - Missoula Art Museum, Missoula, Montana, USA
- 1973      *Whitney Biennial*, New York, USA
- 1958      *Personal Contacts: A Decade of Contemporary Drawings, 1948 - 1958*, Contemporary Arts Museum, Houston, Texas, USA

## AUSGEWÄHLTE ÖFFENTLICHE SAMMLUNGEN

Albright-Knox Art Gallery, Buffalo, USA | American Craft Museum, New York, USA | Australian National Gallery, Canberra, Australia | Battery Park City Authority for the Robert F. Wagner, Jr. Park, New York, USA | Bibliotheque Nationale de France, Paris, France | British Museum, London, UK | Brooklyn Museum, Brooklyn, USA | Cleveland Museum of Art, Cleveland, USA | Denver Art Museum, Denver, USA | Des Moines Art Center, Des Moines, USA | Detroit Institute of the Arts, Detroit, USA | Deutsche Bank AG, Frankfurt, Germany | Dia Center for the Arts, Beacon, USA | Fogg Art Museum, Cambridge, USA | Grafische Sammlung Albertina, Vienna, Austria | Guggenheim Museum, Bilbao, Spain | Hakone Open-Air Museum, Tokyo, Japan | Hirshhorn Museum, Washington, D.C., USA | Jardin des Tuileries, Paris, France | Kunstmuseum Basel, Basel, Switzerland | Kunstmuseum Bern, Bern, Switzerland | Kunstmuseum Luzern, Luzern, Switzerland | Modern Art Museum of Fort Worth, USA | Mori Art Museum, Tokyo, Japan | Musée d'art Contemporain de Montréal, Montreal, Canada | Musée d'art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France | Musée National d'Art Moderne Centre Georges Pompidou, Paris, France | Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Madrid, Spain | Museum Ludwig, Cologne, Germany | Museum of Fine Arts, Houston, USA | Museum of Modern Art, Vienna, Austria | National Gallery of Art, Washington, D.C., USA | National Gallery of Victoria, Victoria, Australia | New Orleans Museum of Art, New Orleans, USA | Olympic Park, Seoul, South Korea | Philadelphia Museum of Art, Philadelphia, USA | Pittsburgh Cultural Trust, Pittsburgh, USA | Portland Museum of Art, Portland, USA | Saint Louis Art Museum, St. Louis, USA | Samsung Museum of Modern Art, Seoul, Korea | Sheldon Memorial Art Gallery, Lincoln, USA | Solomon R. Guggenheim Museum, New York, USA | Tate Modern, London, UK | The Metropolitan Museum of Art, New York, USA | MoMA - The Museum of Modern Art, New York, USA | The Rhode Island School of Design, Providence, Rhode Island, USA | Tokyo International Forum Art Work Project, Tokyo, Japan | Walker Art Center, Minneapolis, USA | Whitney Museum of American Art, New York, USA | Williams College Museum of Art, Williamstown, USA | Ydessa Hendeles Foundation, Toronto, Canada

# GALERIE KARSTEN GREVE



Louise Bourgeois in ihrem Atelier, ca. 1944

## Presseanfragen:

Alessia Dorner

[a.dorner@galerie-karsten-greve.de](mailto:a.dorner@galerie-karsten-greve.de)

## GALERIE KARSTEN GREVE KÖLN

Drususgasse 1-5 D-50667 Köln

Tel. +49 (0)221 257 10 12

[info@galerie-karsten-greve.de](mailto:info@galerie-karsten-greve.de)

## Öffnungszeiten

Dienstag – Freitag: 10 – 18.30 Uhr

Samstag: 10 – 17 Uhr

sowie nach Vereinbarung

DRUSUSGASSE 1-5 D-50667 KÖLN T +49 221 257 10 12  
[info@galerie-karsten-greve.de](mailto:info@galerie-karsten-greve.de) [www.galerie-karsten-greve.com](http://www.galerie-karsten-greve.com)